



En stenkaka med nostalgi

Glöm digitala spellistor. När grammofon-dj:n Erik Ask-Upmark kom till Sandbybadet var det stenkakor som gällde. Något som väckte många minnen till liv.



Förr i tiden dansade Gunvor Svensson tre gånger i veckan. Onsdag, fredag och lördag. I Lund, Askeröd och Granbacken. Ja, överallt där det gavs tillfälle.
– Kasedans kallas det väl. Ja, jag älskar dans, säger hon.

Anita Linnarson dansade aldrig. Hon flyttade hemifrån som 12-åring för att studera. När helgen kom var det dags att åka hem till föräldrarna. Det fanns inte tid till någon dans. Förutom en, alldeles speciell, gång.
– 1966 dansade jag på Nobelfesten. Min pojkvän lyckades få biljetter genom studentkåren i Lund. Jag vet inte hur han lyckades fiffla till sig dem, men han kallade sig kärffiffare, säger hon och skrattar.

Ikväll befinner sig de två väninnorna vid dansbanan på Sandbybadet. Här ska de lyssna på Erik Ask-Upmark och hans stenkakor. Någon dans är inte planerad. Men kanske kommer låtar som kan väcka glada minnen till liv.
Framme på den lilla dansbanan står huvudpersonen för kvällens Sommarlund-arrangemang: musikdirektör Erik Ask-Upmark. Han är propert klädd i hatt och väst. Och trots att han är född 1973 så blir han inte modernare än 1950-talet, åtminstone inte i kvällens musikaliska utbud.
– Ikväll kommer jag spela allt från foxtrot och charleston till svenska dragsspelesklassiker, säger han.

Erik Ask-Upmark är uppvuxen i Göteborg men bor sedan fem år tillbaka i Genarp. Han försörjer sig som musiker, men har under flera år även åkt runt och spelat stenkakor och hållit föredrag om musiken från början av 1900-talet.
– Jag fascineras av epoken och hela dess kultur. Det går verkligen att förlora sig i den här tiden. Erik Ask-Upmark tycker att det är väldigt intressant att nutiden speglas så mycket i dåtiden. Hur till exempel musikindustrin ständigt förutspår sin egen död.
– När stenkakan kom så trodde man att det skulle ta över all levande musik, och när radion kom så var skivbolagen skräckslagna inför att det skulle förstöra all skivförsäljning. I vår tid finns krisen i att alla laddar ner sin musik gratis, säger han.

Långsamt dyker det upp fler och fler plaststolar runt dansbanan. Ur den 110 år gamla grammofonen strömmar Edvard Persson. Som diskjockey med grammofon gäller det att vara på tårna, en stenkaka innehåller bara en låt per sida.
– Ja, det här är ju inte riktigt som att trycka på en spellista på Spotify. Ikväll har jag med mig en ölback med runt 100 stenkakor, säger Erik Ask-Upmark.
Kanske lyckas han till slut locka publiken till dans. Annars får han nöja sig med lite diggande och något leende. Kanske från någon som en gång i tiden dansade tre gånger i veckan. Ja, så fort hon fick chansen.