

Rolfs



HÖSTREVVY

1926

JAG ÄR UTE
NÄR GUMMAN
MIN ÄR INNE

TEXT:

ERNST ROLF-NILS-GEORG-STEVENS.

MUSIK:

JULES · SYLVAIN

ERNST ROLFS MUSIKFÖRLAGS A.B.
STOCKHOLM - OSLO

Jag är ute när gumman min är inne.

Text: ERNST ROLF-NILS-GEORG-STEVENS.

Musik: JULES SYLVAIN

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.



1. Man kla-gat jämt på äk-ten-ska-pens bo-ja, — den är för lös och se-der-na för
pres-sen bjuds man på en-què-ter, — om vad man tyc-ker om och vad man
li-vet ö-det sig ge-stal-tar, — om jag i mor-gon vak-nar vid Gi-



lo-ja, — det är ett fak-tum, — att träf-fa pak-tum, — ha om kon-trakt hum, — är ej så
ä-ter, — om äk-ta ma-kar, — om kys-sen sma-kar, — när som den spra-kar — mot dem från
bral-tar, — små sen-sa-tio-ner, — som fall-na tro-ner, — re-vo-lu-tio-ner, — mig säl-lan



lätt. — Har man som jag fått grep-pet på tek-ni-ken, — man kla-rar flott sin lil-la vän i
scen. — Herr Hjal-mar Meiss-ner som I-du-nas äpp-le, — kan Em-ma med en kyss i-från sin
ta. — Men här-om-dan blev ök-ning i fa-mil-jen, — och tyst jag tänk-te: är det nu en

vi - ken, — om jag mig glä - der, — i o - gjort vä - der — så slår man all - tid till re - trätt.
läpp ge, — han sa om Em - ma, — sånt gör vi hem - ma, — men när min Em - ma gör't från scen.
till igen, — för - låt min un - dran, — sa lil - la flun - dran, — men när och hur? och var? sa' jag.

Refräng.

Jag är u - te när gumman min är in - ne, jag är in - ne när gumman min går ut det är
Då är jag u - te när gumman min är in - ne, jag är in - ne när gumman min går ut det är
För jag är u - te när gumman min är in - ne, jag är in - ne när gumman min går ut det är

det som är li - vet på en pinne och vår kär - lek den tar al - drig; slut för det
det som är li - vet på en pinne och vår kär - lek den tar al - drig; slut för det
det som är li - vet på en pinne och vår kär - lek den tar al - drig; slut för det

tröt - tar ju inte alls ens sin - ne när man träf - fas så där en halv mi - nut. Jag är
tröt - tar ju inte alls ens sin - ne när man träf - fas så där en mel - lan - akt. Jag är
tröt - tar ju inte alls ens sin - ne när man träf - fas så där en halv mi - nut. Jag är

u - te jämt när gumman min är inne jag är inne jämt när gumman min går ut. Jag är ut. 2. I vec - ko -
u - te jämt när gumman min är inne jag har alltid kun - nat le - va på min takt. Då är jag takt. 3. Hur än i
u - te jämt när gumman min är inne jag är inne jämt när gumman min går ut. För jag är ut. *Fine.*

D. S. al Fine.