



Traditionellt i tratt. Erik Ask-Uppmark vevar stenkakans evangelium

Foto: Ulf Ryd

Tuffa tider för stenkaks-dj

Publicerad 21 aug 2014 21:15

Dj:s som Avicii och Swedish House Mafia är svenska exportsuccéer. Somliga anser dock att discjockande bara handlar om att trycka på en knapp och veva armen i luften.

– Men det är ett ganska tufft jobb. Jag ska ju kånka stenkakorna själv och vevar grammfonen, säger Erik Ask-Uppmark, Lo-fi dj och trattgrammfonsfantast.

Rekommendera

7

Tweeta

1

Erik Ask-Uppmark har "några tusen" stenkakor hemma i Genarp. Skivor som han använder under sina turnéer där både föreläsningar och stenkakekruss står på programmet. Av turnéprogrammet att döma är SPF och PRO:s lokalavdelningar flitiga bokare. Under torsdagen var det dock festivalbesökarna i Malmö som fick lyssna på lite pärlor ur det digra arkivet ur en trattgrammofon på Gustaf Adolfs torg.

Vintage ölpack

Stenkakorna förvarades givetvis i en vintage ölback från Pripp och Lyckholm. Dj:n spann loss med ett program som gick från en eldig tango med Brita Borg (Egon) till Mexikansk serenad med Harry Brandelius och historien om hur Bunk Johnson fick en ny trumpet och nya löständer för insatsen på When the saints go marching in.

Även en stenkakedj måste ju kunna läsa av dansgolvet, förklarar Uppmark när hans set avslutats. Då har åhörarna fått en rejäl dos omstörtande jazz från 20-talet, lite tango, en vals och så klart Glenn Millers At last på slutet.

Discjockeyn, som är utbildad musiker, förenar folkbildning med eget nöje. Han konstaterar att vissa av skivorna "är så obskyra att de inte ens finns på Spotify". Att spela i en grammfon som han vevar själv är en självklarhet. Tratten förmedlar den nerv och närvaro som Louis Armstrong, eller vem det vara månede, en gång blåste liv i stenkakan.

När var det du kom på att det var bättre förr?

– Det måste väl ha varit i 20-årsåldern någon gång. det hände någonting där

Gillar du någon nutida musik?

– Inte mycket. Jag är hopplöst ute faktiskt.

Erik Ask-Uppmark återkommer till Malmö och Suellska villan 14/9 klockan 15 med musikföredraget varning för jazz!



Av Henrik Högström
henrik.hogstrom@kvp.se