

# WHAT IS THIS THING CALLED SWING?

JAZZ- OCH SWINGMUSIK I ORD, TON OCH BILD 1910-1950



Dansen må ha följt människan åt i tusentals år, men frågan är om inte nittonhundratalets första hälft är den tid när fler människor än någonsin dansade. "Everybody's Doin' It" som det hette i den berömda sången, och modeflugorna inom dans och populärmusik avlöste varandra i rask takt. Men hur gick det egentligen till? Vad uppstod detta plötsliga begär för dans och musik ur, och varför försvann det plötsligt (eller gick åtminstone kraftigt tillbaka) efter flera decenniers oavbrutna framgångar? I denna föredragsföreläsning med musikern och musikhistorikern Erik Ask-Upmark (alias DJ Prohibition) får åhöraren följa med från ragtime och quickstep i början på 1900-talet, över 20-talets skandalösa Charleston och Black Bottom till det sena 40-talets storbandsepok, som härskade tills rock'n'rollen några år senare gjorde processen kort med den plötsligt så omoderna dansmusiken. Men vi får också höra om dess succéartade återkomst som tog sin början mot slutet av 1900-talet och härskar starkt i dag, 2015, när unga dansare återigen ger sig hän åt jive, lindy hop och alla de gamla swingdanserna!



KONTAKTINFORMATION



TEL 0704-051395, E-POST: [INFO@DJPROHIBITION.COM](mailto:INFO@DJPROHIBITION.COM)

[WWW.DJPROHIBITION.COM](http://WWW.DJPROHIBITION.COM)